

# El Obrador

Talleres de Arquitectura Técnica

## La Cal



CONSEJO GENERAL  
DE LA ARQUITECTURA TÉCNICA  
DE ESPAÑA





CONSEJO GENERAL  
DE LA ARQUITECTURA TÉCNICA  
DE ESPAÑA

## Talleres de Arquitectura Técnica

---

Los Talleres de la Arquitectura Técnica nacen con vocación científica y práctica, ofreciendo un plan formativo para el desarrollo personal-profesional dirigido a los futuros arquitectos técnicos, encaminado al conocimiento de criterios, técnicas y sistemas constructivos, enfocados a la intervención en rehabilitación y restauración del patrimonio edificado.

El Consejo General de la Arquitectura Técnica convoca 18 becas para alumnos de Arquitectura Técnica que estén realizando o hayan realizado el Trabajo Fin de Grado.

Las fechas propuestas son del 17 al 21 de julio de 2023.



## Proceso formativo

---

En cada taller se desarrolla un tema específico, con una duración de 43 horas lectivas.

Clases eminentemente prácticas, en las cuales el alumno se convertirá en ejecutor de la técnica concreta que se plantee, dirigido por profesorado especialista en la técnica concreta que se trate.

Se impartirán clases teóricas con el fin de conocer los criterios y métodos de intervención. El programa constará de un 93% de prácticas y un 7% de teoría.

Se incluirán actividades de ocio relacionadas con la naturaleza y visitas a monumentos o edificios rehabilitados, acompañados de los técnicos que hayan intervenido en su restauración o rehabilitación. También cabe la posibilidad de visitar edificios en rehabilitación o restauración.

En cada taller, como se ha planteado, tratará sobre técnicas relacionadas con sistemas constructivos tradicionales, ejemplos: La cal, los yesos, cantería, carpintería de armar, estructuras de fábrica arcos, bóvedas y cúpulas, etcétera.

Para el taller que se propone para el año 2023 es LA CAL.

Importante es el conocer los criterios de intervención adecuados, evitando intervenciones irreversibles que en los últimos tiempos se están produciendo, tanto en el paisaje urbano del propio pueblo, como en su entorno rural, perdiendo la autenticidad y personalidad de las edificaciones o elementos singulares existentes en su territorio, por aplicar sistemas o materiales inapropiados.

El aprendizaje humano es un proceso interactivo y compartido.



CONSEJO GENERAL  
DE LA ARQUITECTURA TÉCNICA  
DE ESPAÑA

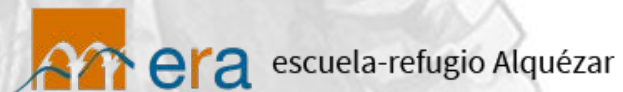
## Programa

---

### DÍA 1 • 16 de julio

18:00 a 20:00 • Recepción de los alumnos en el Refugio de Alquézar.

Cena libre





CONSEJO GENERAL  
DE LA ARQUITECTURA TÉCNICA  
DE ESPAÑA

## DÍA 2 • 17 de julio

**9:00 h La Cal** • Introducción teórica: El ciclo de la cal. Tipos de cales

Práctica: Hidratación o apagado de la cal. Masa grasa. Formulación de morteros de cal.

**13:00 h Inauguración Oficial del Taller**

**14:00 h Comida**

**15:30 h Preparación del paramento** • Enfoscados

**17:00 h Teoría**

Breve historia de la restauración monumental. Anastilosis. Restauración crítica, RESTAURACIÓN ARQUEOLÓGICA Giuseppe Valadier, ESTILÍSTA Viollet-le- Duc , MOVIMIENTO ANTIRESTAUATORIO Ruskin, RESTAURACIÓN CIENTÍFICA O "RESTAURACIÓN MODERNA "Camilo Boito y Giovannoni y RESTAURACIÓN CRÍTICA Cesare Brandi. En España Leopoldo Torres Balbás la teoría de la conservación y la restauración del patrimonio.

**18:30 h Caminata**

Pasarelas de Alquezar sobre el río Vero: Recorrido de montaña de alrededor de 2 horas, en torno a la Villa medieval de Alquézar.



CONSEJO GENERAL  
DE LA ARQUITECTURA TÉCNICA  
DE ESPAÑA

## DÍA 3 · 18 de julio

### 9:00 h Practica

Los estucos: Tipos de estucos. Los pigmentos. Teñido de la cal. Áridos. Masas magras y grasas. Las Herramientas y fabricación de plantillas.

### 14:00 h Comida

### 15:30 h Practica

Estucos enlucidos: fino y mate, destonificado y imitación ladrillo cara vista.

### 19:30 h Fin de jornada



CONSEJO GENERAL  
DE LA ARQUITECTURA TÉCNICA  
DE ESPAÑA

## DÍA 4 · 19 de julio

### 9:00 h Práctica

Estucos labrados: Estuco labrado rugoso. Enlucido de jambas sobre estuco labrado. Estuco labrado imitación piedra.

### 14:00 h Comida

### 15:30 h Teoría

Criterios de intervención: Acabados y texturas exteriores de la arquitectura tradicional. La vigencia de materiales y soluciones constructivas tradicionales.

### 17:00 h Visita a la colegiata de Alquézar

Explicaciones de las intervenciones realizadas.



CONSEJO GENERAL  
DE LA ARQUITECTURA TÉCNICA  
DE ESPAÑA

**DÍA 4 · 19 de julio**

## **La colegiata de Álquezar**

La [colegiata](#) de Santa María la Mayor es una colegiata-castillo (declaración Monumento Nacional en 1.931) con orígenes de fortaleza, construida en el [siglo IX d. C.](#) por Jalaf ibn Rasid para frenar a los reinos cristianos del norte.

En 1099 Sancho Ramírez decidió dotar a Alquézar de una comunidad de canónigos agustinos construyendo una iglesia colegiata románica que fue sustituida en el siglo XVI por otra de estilo tardo gótica.

La actual iglesia es un templo gótico tardío erigido entre 1525 y 1532 a expensas de la iniciativa municipal por el arquitecto Juan de Segura. En el siglo XVII este edificio fue alterado por deseo de la familia Lecina, que pagó la capilla de San Nicostrato en 1638, con yeserías mudéjares de gran importancia. Esta capilla guarda la talla de un Cristo románico del siglo XIII.





CONSEJO GENERAL  
DE LA ARQUITECTURA TÉCNICA  
DE ESPAÑA

## DÍA 5 · 20 de julio

### 9:00 h Práctica

Práctica: Los estucos esgrafiados. Esgrafiado de fondo labrado y superficie enlucida. Esgrafiado de fondo labrado y superficie labrada.

### 14:00 h Comida

### 15:30 h Práctica

Esgrafiado de fondo labrado y superficie escodada

### 19:30 h Fin de jornada



CONSEJO GENERAL  
DE LA ARQUITECTURA TÉCNICA  
DE ESPAÑA

## DÍA 6 · 21 de julio

### 9:00 h Práctica

Los estucos planchados: Preparación de la tinta grasa. Rotación de los hierros en el hornillo. Planchado en caliente.

### 12:00 h Práctica

Vaciado de cenefas en estuco planchado. Estuco planchado en caliente imitación mármol.

### 14:00 h Comida

### 15:00 h Fin de jornada

### Total de horas

38,50 h práctica

3 h teoría



CONSEJO GENERAL  
DE LA ARQUITECTURA TÉCNICA  
DE ESPAÑA

## Modelo de un Curso





CONSEJO GENERAL  
DE LA ARQUITECTURA TÉCNICA  
DE ESPAÑA

“Así, pues, tú que con ánimo gentil, eres amante de esta virtud con la cual al arte acudes, adórnate primero de este vestido: amor, temor, obediencia y perseverancia. Y cuando antes puedas, empieza a ponerte bajo la guía de maestro que te enseñe, y aléjate de él cuanto más tarde puedas”.

Cennino Cennini (1437)



## Docente principal



Para este taller contaremos con Oriol García Alcocer forma parte de la quinta generación de estucadores de la empresa familiar Estucs Oriol García, fundada en el año 1860. Oriol García Alcocer es hijo de Oriol García Conesa, de quién aprendió el oficio de estucador en el taller familiar. Desde el año 2009 es el administrador y estucador principal de la empresa.

Cursó la licenciatura de Bellas Artes en la Universidad de Barcelona, formación que completó además con un Máster de Investigación sobre el estuco. Se encuentra, además, trabajando en la reedición y ampliación del contenido del libro Guía Práctica de la Cal y el Estuco, escrito por su padre, Oriol García i Conesa, junto a Francisco Azconegui Morán y Mónica Martín Sisí.

Oriol García Alcocer, junto a su padre, Pere Valldepérez (vidriero con más de cuarenta años de oficio) y José Miguel Sanz Lahoz, arquitecto técnico, crearon la Fundación de la Construcción Tradicional del Matarraña en 2009, en Monroyo de Tastavins.

Entre sus obras destacadas se encuentran:

- La Sala de las Musas y la Sala Toroidal del Museo del Prado de Madrid.
- En la Basílica de la Sagrada Familia de Barcelona ha trabajado en las cantorías y en la restauración de la cripta, entre otros lugares.

El buen hacer de Estucs Oriol García los ha llevado además a trabajar con arquitectos de gran nombre como Oscar Tusquets, Rafael Moneo o Tonet Suñé.



## La sede

Los talleres se realizarán en la población de Alquézar (Huesca) pertenece a la comarca del Somontano. Pueblo declarado conjunto histórico artístico en 1982.

Es un pueblo de trama medieval que se extiende a los pies del castillo de origen islámico, convertido en colegiata tras la reconquista cristiana, donde el río Vero atraviesa su último cañón antes de abrirse al valle.



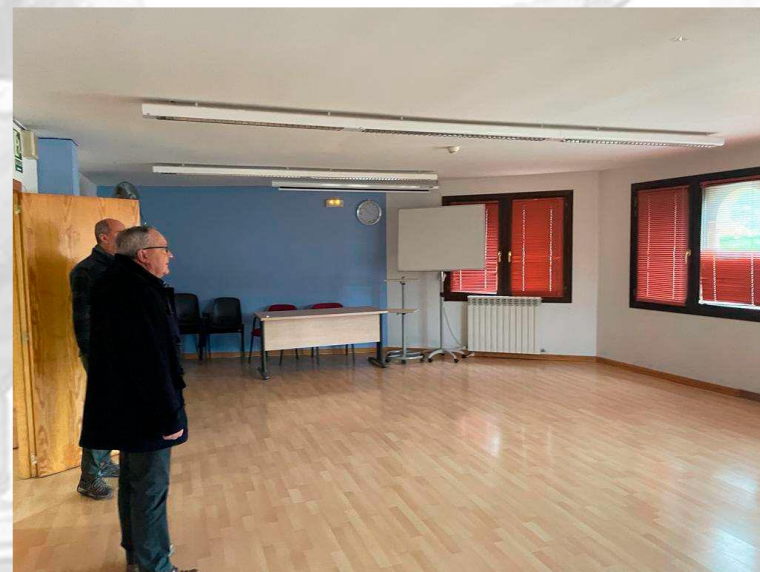


CONSEJO GENERAL  
DE LA ARQUITECTURA TÉCNICA  
DE ESPAÑA

## Lugares de trabajo

Los talleres se realizarán en **su parte práctica** en una nave municipal, situada a las afueras del municipio.

La **parte teórica** se impartirá en el Salón del Albergue de montaña donde se alojarán los alumnos.





CONSEJO GENERAL  
DE LA ARQUITECTURA TÉCNICA  
DE ESPAÑA

## Clases

### ALUMNOS

La **Federación Aragonesa de Montañismo**, cuenta con una **escuela-refugio** en el mismo pueblo de Alquezar, podemos contar con este servicio, en donde se podrán realizar las clases teóricas.

El espacio para las clases prácticas, nos lo proporcionará el ayuntamiento de Alquezar.







CONSEJO GENERAL  
DE LA ARQUITECTURA TÉCNICA  
DE ESPAÑA

## Hospedaje y Comidas

Las comidas y alojamiento en la escuela-refugio





CONSEJO GENERAL  
DE LA ARQUITECTURA TÉCNICA  
DE ESPAÑA

## Organizadores y Colaboradores

Organizan:



CONSEJO GENERAL  
DE LA ARQUITECTURA TÉCNICA  
DE ESPAÑA



Vicerrectorado de  
Cultura y Proyección Social  
**Universidad Zaragoza**

Colaboran:



**FEDERACIÓN  
ARAGONESA  
DE MONTAÑISMO**



CONSEJO DE COLEGIOS DE APAREJADORES  
Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE ARAGÓN



**ALQUÉZAR**

Patrocinan:



**PCB**  
CONSTRUCCIONES



**rubiomorte**  
restauración/construcción