

El Obrador

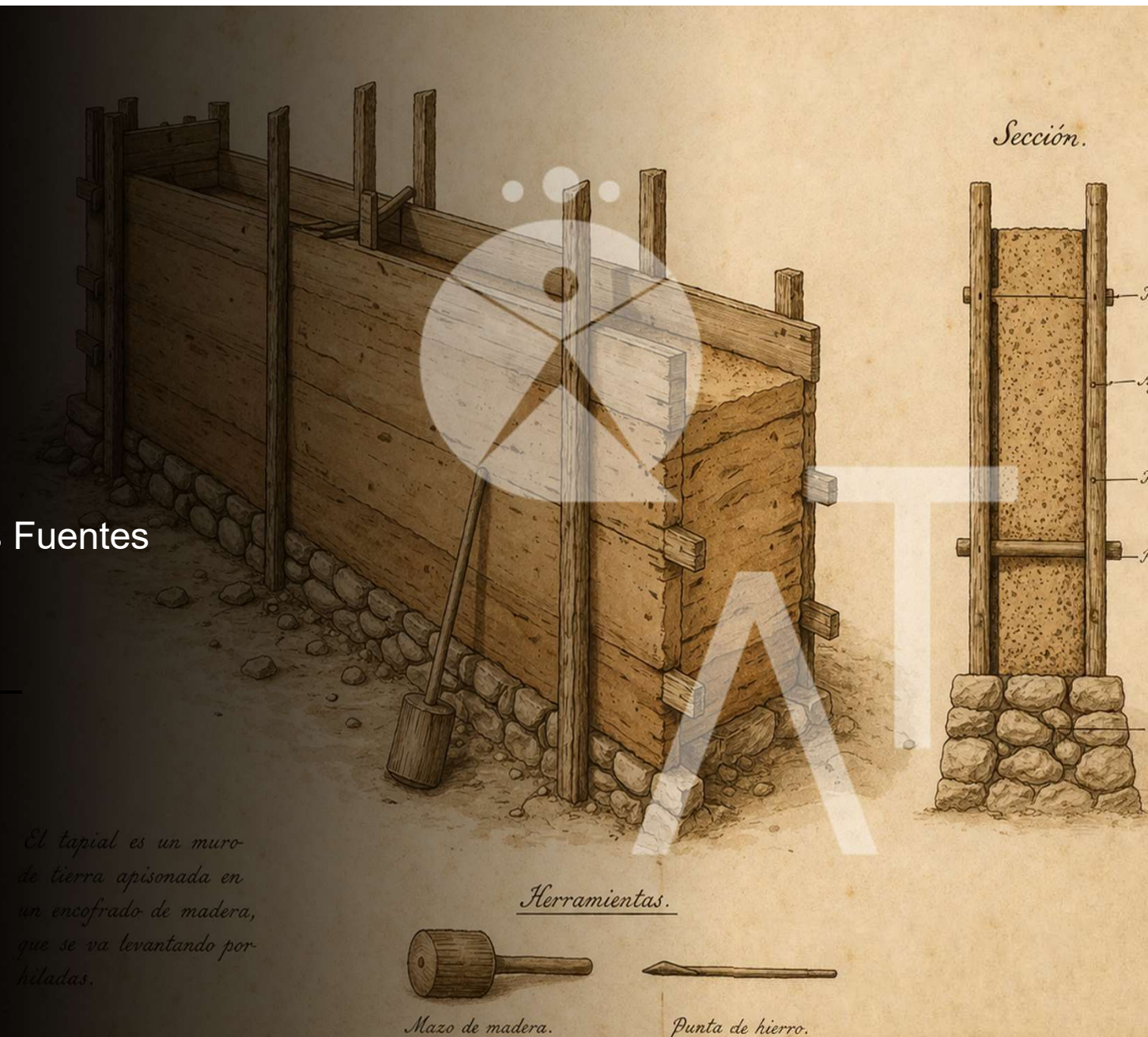
Talleres de Arquitectura Técnica

El Tapial

6 al 10 de julio de 2026

Cartuja de Nuestra Señora de las Fuentes

Sariñena - Huesca



El tapial es un muro de tierra apisonada en un encofrado de madera, que se va levantando por hiladas.

Herramientas.



Mazo de madera.



Punta de hierro.

Talleres de Arquitectura Técnica

Los Talleres de la Arquitectura Técnica nacen con vocación científica y práctica, ofreciendo un plan formativo para el desarrollo personal-profesional dirigido a los futuros arquitectos técnicos, encaminado al conocimiento de criterios, técnicas y sistemas constructivos, enfocados a la intervención en rehabilitación y restauración del patrimonio edificado.

El Consejo General de la Arquitectura Técnica convoca 18 becas para alumnos de Arquitectura Técnica que estén realizando o hayan realizado el Trabajo Fin de Grado.

Las fechas propuestas son del 6 al 10 de julio de 2026. (llegada prevista el 5 de julio)

El tapial es un muro de tierra apisonada en un encofrado de madera, que se va levantando por hiladas.



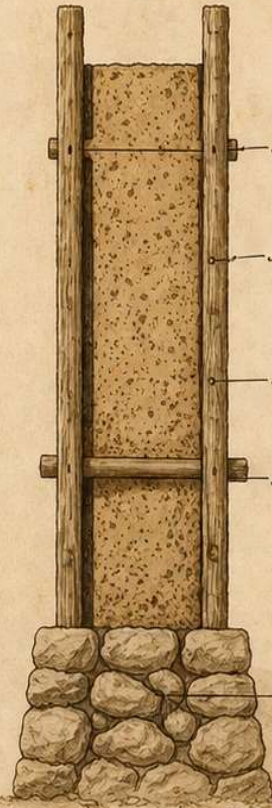
Mazo de madera.



Punta de hierro.



Sección.



Proceso Formativo

En cada taller se desarrolla un tema específico, con una duración de 43 horas lectivas.

Clases eminentemente prácticas, en las cuales el alumno se convertirá en ejecutor de la técnica concreta que se plantee, dirigido por profesorado especialista en la técnica concreta que se trate.

Se impartirán clases teóricas con el fin de conocer los sistemas constructivos, criterios y métodos de intervención.

Se incluirán actividades de ocio relacionadas con la naturaleza y visitas a monumentos o edificios rehabilitados, acompañados de los técnicos que hayan intervenido en su restauración o rehabilitación. También cabe la posibilidad de visitar edificios en rehabilitación o restauración.

En cada taller, como se ha planteado, tratará sobre técnicas relacionadas con sistemas constructivos tradicionales, ejemplos: La cal, los yesos, cantería, carpintería de armar, estructuras de fábrica arcos, bóvedas y cúpulas, etcétera.

Para el taller que se propone para el año 2026 es EL TAPIAL

Importante es el conocer los criterios de intervención adecuados, evitando intervenciones irreversibles que en los últimos tiempos se están produciendo, tanto en el paisaje urbano del propio pueblo, como en su entorno rural, perdiendo la autenticidad y personalidad de las edificaciones o elementos singulares existentes en su territorio, por aplicar sistemas o materiales inapropiados.

El aprendizaje humano es un proceso interactivo y compartido.

El tapial es un muro de tierra apisonada en un encofrado de madera, que se va levantando por hiladas.



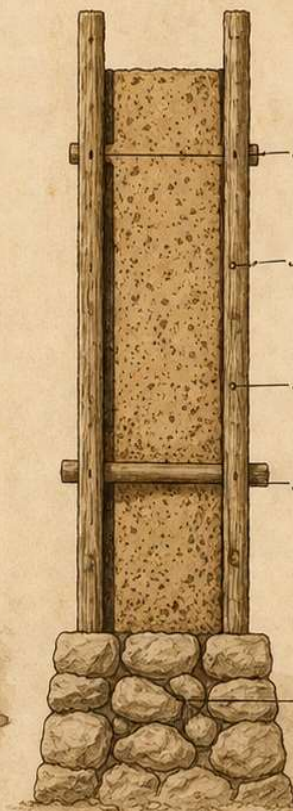
Mazo de madera.



Punta de hierro.



Sección.



Emplazamiento excepcional del taller

El Monasterio de Nuestra Señora de las Fuentes fue creado bajo el patrocinio de los Condes de Sastago a principios del siglo XVI, fue la primera fundación cartujana establecida en Aragón, el 11 de febrero de 1507.

Durante el siglo XVIII, se levanta un monasterio de nueva planta, rodeada por una muralla o cerca y sigue el esquema marcado por la ortogonalidad y simetría en sus trazados a partir de un eje central.

Señora de las Fuentes está formado por la portería-hospedería, la iglesia y el gran claustro. En torno a este eje se localizan diversas estancias como el refectorio y la cocina, las celdas de los monjes y del prior, la sala capitular y el claustriillo.

La iglesia, de planta de cruz latina de una sola nave que se cubre mediante bóveda de cañón con lunetos, a excepción del crucero que lo hace con cúpula hemisférica.



Sección.

El tapial es un muro de tierra apisonada en un encofrado de madera, que se va levantando por hiladas.

Herramientas.



Mazo de madera.



Punta de hierro.

Emplazamiento excepcional del taller

Momentos históricos: Exclaustración y abandono del cenobio por la comunidad religiosa a finales de 1835, motivada por los decretos desamortizadores de Mendizábal, la Cartuja pasó mediante venta a manos privadas. Pasa por varias manos hasta 1896 que la propiedad pasa a Mariano Bastarás Caveró. Durante la Guerra Civil Española el conjunto fue utilizado como cuartel de las milicias.

El Boletín Oficial de Aragón del día 6 de marzo de 2002 publica el Decreto 60/2002, de 19 de febrero, del Gobierno de Aragón, por el que se declara Bien de Interés Cultural, en la categoría de Monumento.

Desde el día 2 de junio de 2015, es propiedad de la Diputación de Huesca.

En la actualidad se encuentra en fase de restauración.



El tapial es un muro de tierra apisonada en un encofrado de madera, que se va levantando por hiladas.

Herramientas.



Mazo de madera.



Punta de hierro.

Proceso formativo

Los profesores de este taller serán:

- José Miguel Sanz Lahoz , arquitecto técnico experto en restuaración de patrimonio.
- Àngels Castellarnau Visús, arquitecta experta en construcción en tierra.
- Vicente Ezquerra López, maestro albañil en obras de restauracion y rehabilitación .



Sección.

El tapial es un muro de tierra apisonada en un encofrado de madera, que se va levantando por hiladas.

Herramientas.



Mazo de madera.



Punta de hierro.

Proceso formativo

DÍA 1º 6 de julio

8'30 h

Identificación y selección de tierras adecuadas

- Sedimentación. Prueba de bola. Prueba de cinta.
- CEnsayos simples de campo: ribado y acopio de materiales.
- Preparación de mezclas base.

Restauración y recuperación de costra en un tapial.

14'00 h • Comida

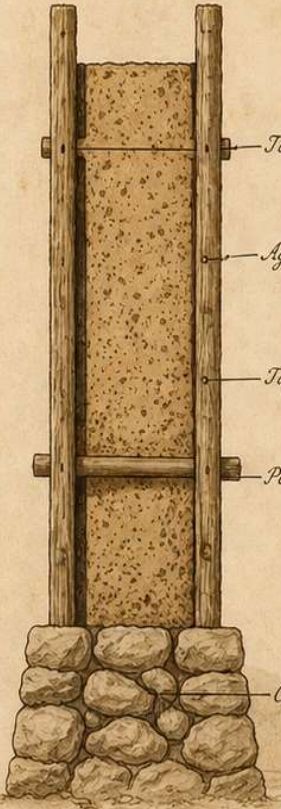
16'00 h • Teoría: Técnicas de la tapia y fundamentos de diseño.

18'30 h • Final de la jornada • Visita cultural.

El tapial es un muro de tierra apisonada en un encofrado de madera, que se va levantando por hiladas.



Sección.



Herramientas.



Mazo de madera.



Punta de hierro.

Proceso formativo

DÍA 2º 7 de julio

8'30 h

Diseño del muro y montaje de encofrados

- Marcado del muro en terreno
- Nivelación y base de arranque
- Montaje de encofrados laterales
- Colocación de separadores, agujas y tensores
- Verificación de plomos y escuadras

Restauración y recuperación de costra en un tapial

14'00 h • Comida

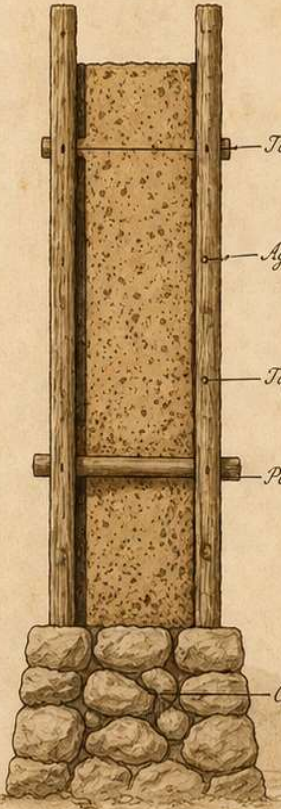
16'00 h • Teoría: Test. Carazas "caracterización del material"

18'30 h • Final de la jornada . Visita cultural

El tapial es un muro de tierra apisonada en un encofrado de madera, que se va levantando por hiladas.



Sección.



Herramientas.



Mazo de madera.



Punta de hierro.

Proceso formativo

DÍA 3º 8 de julio

8'30 h

Ejecución del tapial: relleno y compactación.

- Vertido por tongadas.
- Compactación con pisones manuales/neumáticos.
- Control visual de juntas entre capas.
- Continuación de elevación del muro.
- Resolución de incidencias comunes.

Restauración y recuperación de costra en un tapial.

14'00 h · Comida.

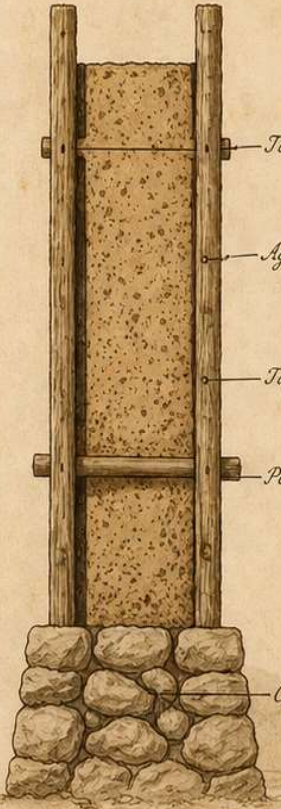
16'00 h · Teoría: Tierra y clima, arquitectura contemporánea en tierra.

18'30 h · Final de la jornada · Visita cultural.

El tapial es un muro de tierra apisonada en un encofrado de madera, que se va levantando por hiladas.



Sección.



Herramientas.



Mazo de madera.



Punta de hierro.

Proceso formativo

DÍA 4º 9 de julio

8'30 h

Ejecución del tapial: relleno y compactación.

- Vertido por tongadas.
- Compactación con pisones manuales/neumáticos.
- Desencofrado parcial/completo.
- Revisión de defectos

Restauración y recuperación de costra en un tapial.

14'00 h · Comida.

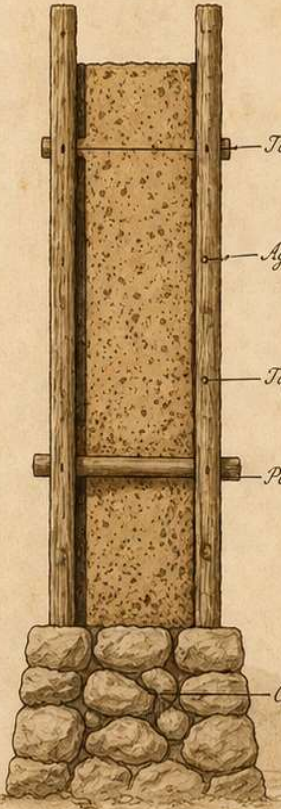
16'00 h · Teoría: Intervenciones realizadas en el Monasterio de Nuestra Señora de las Fuentes.

18'30 h · Final de la jornada · Visita cultural.

El tapial es un muro de tierra apisonada en un encofrado de madera, que se va levantando por hiladas.



Sección.



Herramientas.



Mazo de madera.



Punta de hierro.

Proceso formativo

8'30 h

Acabados, mantenimiento

- Acabados naturales: Tierra fina. Cal. Protecciones hidrófugas transpirables.

14'00 h • Clausura del curso



El tapial es un muro de tierra apisonada en un encofrado de madera, que se va levantando por hiladas.

Herramientas.



Mazo de madera.



Punta de hierro.

La Cartuja de las Fuentes

Situado en pleno corazón de Los Monegros, dentro del término municipal de Sariñena, en las cercanías de Lanaja, el Monasterio de Nuestra Señora de las Fuentes fue creado bajo el patrocinio de los Condes de Sastago a principios del siglo XVI, la primera fundación de monjes cartujanos realizada por el 1507.

En el siglo XVIII se levantó un nuevo monasterio, que es La Cartuja tal como la conocemos ahora, convirtiéndose es uno de los elementos más importantes de la arquitectura de la Ilustración del siglo XVIII en Aragón. Pero su importancia no sólo radica en su antigüedad sino también en las pinturas murales realizadas por fray Manuel Bayeu, que decoran más de 2.000 metros cuadrados en su interior. El que fuera hermano del pintor de cámara del rey, Francisco Bayeu, y también cuñado de Francisco de Goya, pintó durante casi toda su vida en las paredes, techos, bóvedas y capillas del complejo monacal.



Sección.

El tapial es un muro de tierra apisonada en un encofrado de madera, que se va levantando por hiladas.

Herramientas.



Mazo de madera.



Punta de hierro.

La Cartuja

El monasterio, propiedad de la Diputación Provincial de Huesca, es, posiblemente, el más desconocido de los grandes monumentos altoaragoneses a pesar de su gran valor arquitectónico, pictórico y turístico.

Desde que, en el mes de julio de 2016, las puertas de La Cartuja de Nuestra Señora de las Fuentes se abrían de nuevo para adentrar a los visitantes en este Bien de Interés Cultural y sacar a la luz toda su grandeza arquitectónica y pictórica, más de 13.000 personas han visitado el monasterio, procedentes de destinos como Alemania, Inglaterra u Holanda, aunque los más numerosos proceden de diversos puntos de la provincia de Huesca, seguidos de los de Zaragoza y los de Barcelona.



El tapiál es un muro de tierra apisonada en un encofrado de madera, que se va levantando por hiladas.

Herramientas.



Mazo de madera.



Punta de hierro.

El Refugio de Fauna Silvestre de la Laguna de Sariñena sirve de cobijo a numerosas especies de aves acuáticas, siendo considerada la segunda zona húmeda más importante de Aragón, después de Gallocanta. Son casi 12.000 las aves que pasan el invierno en sus orillas. Todo ello le ha valido la declaración de Espacio de Interés Turístico de Aragón.

En plena estepa del desierto de los Monegros, la laguna es un paraíso inesperado que regala al visitante todos los colores: amarillo al amanecer, rojo del poniente, verde en las orillas y azules a millones en el agua y en los cielos. Tiene un perímetro de 8 kilómetros y cada centímetro es diferente al anterior. Su profundidad oscila entre medio metro en la zona sur y 2,45 metros en la parte norte. Se alimenta de la cuenca endorreica de los ríos Flumen y Alcanadre, que confluyen unos kilómetros al sur.

Aunque siempre aparecen sorpresas, hasta el momento la laguna contiene 414 especies vegetales de 61 familias. Miles de aves invernan en la laguna y en los años secos, como mantiene el agua gracias a aportes de riegos, es un lugar que garantiza el agua.

El tapial es un muro de tierra apisonada en un encofrado de madera, que se va levantando por hiladas.



Sección.



Mazo de madera.

Punta de hierro.

Monasterio de Sijena

El Monasterio de Santa María de Sijena fue fundado en el siglo XII por voluntad y deseo de la reina doña Sancha de Castilla, esposa del monarca aragonés Alfonso II.

Acogió entre sus muros a reinas, princesas e hijas de familias nobles, sirvió de depósito de una parte del tesoro real y llegó a ser uno de los archivos más importantes del reino. Fue también panteón real, destacando la sepultura de su fundadora y la de Pedro II.

Sección.



El tapial es un muro de tierra apisonada en un encofrado de madera, que se va levantando por hiladas.

Herramientas.



Mazo de madera.



Punta de hierro.

Bienes Culturales de Sijena

Entre 1983 y 1994 la Orden de San Juan de Jerusalén vendió a la Generalitat de Cataluña una serie de bienes de gran valor artístico sin el permiso de las autoridades patrimoniales. Tras un largo litigio para su recuperación, la gran mayoría de las piezas fueron devueltas y regresaron a Aragón entre 2016 y 2017.

La exposición de los bienes culturales se encuentra ubicada en los antiguos dormitorios del cenobio e incluye 33 originales, seis facsímiles y tres vídeos que explican cómo era la vida en el monasterio.



Sección.



El tapial es un muro de tierra apisonada en un encofrado de madera, que se va levantando por hiladas.



Mazo de madera.



Punta de hierro.

Senderismo-Ruta Orwel

No hace falta desplazarse hasta el desierto del Colorado para disfrutar de relieves erosionados de areniscas. En La Gabarda contamos con unos relieves muy similares (aunque sea a escala). Dispones de una ruta senderista en torno a los Torrollones de La Gabarda, en donde podrás ver parajes como el Rincón del Olivar, el torrollón de “El abuelo”, el “Arco de Sodeto” o el castillo de La Gabarda. Si te motiva, ponte calzado adecuado para andar por el monte y sigue la ruta señalizada con las marcas blancas y amarillas, y en poco más de 1 hora podrás realizar esta ruta circular.

Otra posible ruta es el escenarios en los que el escritor británico George Orwell fue destinado durante su estancia en España en 1937, Monte Irazo, y que con excelencia literaria describe en su Homenaje a Cataluña, relato de sus vivencias en España durante la Guerra Civil.



Sección.



Ruta Orwell,
Alcubierre



El tapial es un muro de tierra apisonada en un encofrado de madera, que se va levantando por hiladas.

GABARDA
- AVENTURA -

Herramientas.



Mazo de madera.



Punta de hierro.

Datos generales

Fechas: 6-10 JULIO (Entrada el 5 tarde)

Inscripciones: Matricula, Alojamiento y manutención 295 €

Alojamiento: HOSTAL BOIRA (SARIÑENA)

El Hostal Boira cuenta con 17 habitaciones dobles ubicadas en el centro de Sariñena, con todas las comodidades: baño privado, tv, climatización, wifi. Tiene un restaurante con capacidad para 60 comensales, con un menú diario y otro de fin de semana para sábados, domingos y festivos.

En el hostel se realizará también el desayuno, comida y cena.

Los alumnos se alojarán en habitaciones dobles en función de disponibilidad.

Formación general del curso



Sección.

El tapial es un muro de tierra apisonada en un encofrado de madera, que se va levantando por hiladas.

Herramientas.



Mazo de madera.



Punta de hierro.



AYUNTAMIENTO DE SARIÑENA



Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social

1542

Universidad Zaragoza

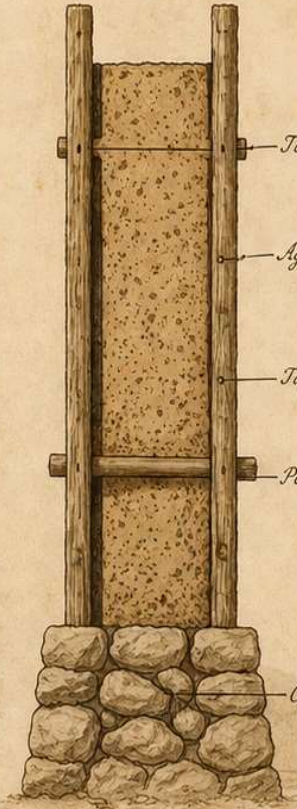
musaat



El tapial es un muro de tierra apisonada en un encofrado de madera, que se va levantando por hiladas.



Sección.



Herramientas.



Mazo de madera.



Punta de hierro.